

## ANNE-SOPHIE EISELE

**Viola da gamba Soprano, Alto, Tenore e basso | Lirone| violoncello**

Anne-Sophie Eiselé ha iniziato il suo percorso musicale con il violoncello, per poi dedicarsi totalmente alla viola da gamba e al lirone. Ha studiato violoncello nei conservatori di Chartres con Cécile Buffet e di La Loupe con Mari Akagawa, e ha fatto parte per quattro anni della Maîtrise della Cattedrale di Chartres. A 15 anni ha scoperto la viola da gamba, strumento suonato da suo padre, e ne ha fatto la sua passione e il suo percorso di vita. Nel 2010 ha intrapreso gli studi di viola da gamba al Conservatorio di Boulogne-Billancourt con Nima Ben David, proseguendoli poi al CNSMD di Lione con Marianne Muller. Nel 2020 ha arricchito la sua formazione con un semestre presso l'Università Mozarteum di Salisburgo nella classe di Vittorio Ghielmi, conseguendo la laurea nel 2021. Durante il suo percorso ha avuto modo di incontrare e approfondire il repertorio con gambisti di fama internazionale come Christophe Coin, Sara Ruiz, Friederike Heumann, Hille Perl, Imke David, Andrea De Carlo e Guido Balestracci.

Nel 2020 è stata semifinalista del prestigioso concorso internazionale Gianni Bergamo Classic Music Award (Lugano, Svizzera), dedicato alla viola da gamba.

Anne-Sophie collabora stabilmente con numerosi ed importanti ensemble di musica antica, tra cui Faenza, Mare Nostrum, Stradella Young Project, Orkester Nord, Comet Musicke, L'Orangier, Spirito, Le Concert des Planètes Consort, La Chapelle Harmonique e Le Concert de l'Hostel-Dieu. Ha co-fondato l'ensemble Delta con Adriaan Lauwers ed Emma Wills, con cui si esibisce regolarmente in Belgio, supportati da Radio Klara.

Ha inciso con Le Concert des Planètes Consort nel 2016 (*What is our Life? Music for private use*) e successivamente con l'ensemble Faenza (*Concerto Madrigalesco* – musiche inedite di Ercole Bernabei). Nuove pubblicazioni discografiche sono previste a breve.

Con grande entusiasmo, Anne-Sophie esplora la viola da gamba in diversi ambiti artistici, tra cui il teatro e la danza. Ha collaborato alla creazione dell'opera teatrale *Bienvenue chez le Baron* di Nicolas Guépin (Broutille et Compagnie) e *Incidences* con la compagnia IDDZT. Il suo interesse per le contaminazioni musicali l'ha portata a lavorare con la musica maliana e danese nel progetto *Transcultural Confluence* (in collaborazione con il CNSMD di Lione), con il tango argentino con Nico Tipico per il festival NeoTango di Lione e con la chanson francese. Con Colin Heller ha fondato il Duo Tiggarna, dedicato alla musica tradizionale svedese, esibendosi in festival di musica antica e tradizionale in tutta la Francia, con il supporto di Son Ar Mein.

Anne-Sophie si dedica anche all'insegnamento della viola da gamba, prestando la sua opera didattica in importanti istituzioni quali il Conservatorio di Annecy (2019-2020) e il Conservatorio (CRR) di Lione (2023.2025), oltre a partecipare a corsi e progetti di sensibilizzazione culturale, come ad esempio il corso annuale *Accordissimo* (Lione).

Parallelamente alla carriera musicale, Anne-Sophie coltiva una profonda passione per la lingua e la cultura italiana. Da anni collabora con ensemble italiani e svolge un'intensa attività di traduzione per Ensemble Mare Nostrum e altre etichette discografiche, contribuendo alla diffusione del repertorio antico con la sua competenza linguistica e musicale.

## **TITOLI DI STUDIO**

⇒ **MASTER IN VIOLA DA GAMBA** | 2021 | CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON (CNSMDL)

⇒ **DIPLOMA NAZIONALE SUPERIORE IN VIOLA DA GAMBA E LAUREA IN MUSICOLOGIA** | 2019 | CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON (CNSMDL) ET UNIVERSITE LUMIERE LYON II

⇒ **DIPLOMA IN VIOLA DA GAMBA CON MENZIONE SPECIALE** | 2015 | CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE BOULOGNEBILLANCOURT

Specializzazioni: viola da gamba e musica antica, musica da camera, coro da camera, ornamentazione, musica francese del XVII secolo.

⇒ **BACCALAUREAT CON MENZIONE SPECIALE** | 2012 | LYCEE NOTRE-DAME, CHARTRES Specializzazione: letteraria Opzione: musica e LV3 LINGUA ITALIANA

## **FORMAZIONE ULTERIORE**

⇒ 2001 - 2004: **MAGISTERO** presso la Cathédrale de Chartres sotto la direzione di Philippe Frémont.

⇒ 2012 – 2013: Primo anno di laurea in LLCE italiano presso Paris 3 Sorbonne-Nouvelle (convalidato)

⇒ 2016 – 2019: **DNSPM** presso il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) di Lione

⇒ 2018 – 2019: Laurea in musicologia presso l'Université Lumière Lyon 2

⇒ 2019-2021: Master presso il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Lyon

⇒ 2019: Formazione con Christophe Coin.

⇒ 2019: Masterclass a Palazzo Ricci Academy - Montepulciano con Friederike Heumann.

⇒ 2020: **PROGRAMMA ERASMUS** 1 semestre presso il Mozarteum Universität di Salisburgo con Vittorio Ghielmi

⇒ 2022: Atelier di formazione sul **Manuscrit de Villeneuve** sotto la guida di Christophe Coin, Jonathan Dunford e François-Pierre Goy CENTRO DI MUSICA BAROCCA DI VERSAILLES (CMBV), Versailles- Parigi

## **PERCORSO MUSICALE (ANALITICO)**

⇒ 2001 - 2004: MAGISTERO presso la Cathédrale de Chartres sotto la direzione di Philippe Frémont.

⇒ 2016: collaborazione con il *Concert des Planètes Consort.*

⇒ 2017: registrazione discografica « What is our Life » con il *Concert des Planètes Consort.*

⇒ 2021: partecipazione al progetto europeo Violanet a Fiesole (Italia) e masterclass di Sara Ruiz e Imke Davide.

⇒ 2021: collaborazione con la Chapelle Harmonique (Valentin Tournet) e con l'Ensemble Spirito (Nicole Corti).

⇒ 2022: collaborazione con l'ensemble Les Fous Divertissants, Laval, Chartres.

⇒ 2022: collaborazione con l'ensemble Brücken.

⇒ 2022: collaborazione con l'ensemble Musica Nigella - Festival Musica Nigella, Montreuil-sur-mer.

⇒ 2022: serie di concerti per la rassegna Midnight Première (REGGIA DI VERSAILLES-PARIGI).

⇒ 2022: collaborazione con l'ensemble Spirito (Nicole Corti).

⇒ 2022: registrazione discografica con l'ensemble Faenza.

⇒ 2022: collaborazione con l'ensemble Concerto Soave (Marsiglia).

⇒ 2023: Tiene una masterclass su Diego Ortiz per gli allievi del Conservatorio di musica di Savigny-le-Temple.

⇒ 2023: ARTISTA IN RESIDENZA con il DUO TIGGARNA presso il festival Son ar Mein di Lione.

⇒ 2023: ARTISTA IN RESIDENZA e collaborazione con l'ensemble Delta per il festival FestiVita a Bruxelles.

⇒ 2023: insegnante in collaborazione con Ensemble Faenza presso il Conservatorio di Châlon-en-champagne.

⇒ 2023: ARTISTA IN RESIDENZA e collaborazione con l'ensemble Delta al MIM di Bruxelles e concerti per il festival De Appelvink de Damme (Belgio).

- ⇒ 2023: ARTISTA IN RESIDENZA con il DUO TIGGARNA presso l'abbazia di Relecq (Finistère, Bretagna) per la creazione del programma « Les tigres des neiges » per il Petit festival musiques et saisons de Son ar Mein.
- ⇒ 2023: collaborazione con l'ensemble Les Murmures.
- ⇒ 2023: TOUR con il Duo Tiggarna con concerti presso Petit festival musiques et saisons de Son ar Mein, festival Musiques en côte des Légendes (Finistère, Bretagne) centro ospedaliero di Lanmeur, Chiesa d'Henvic, e Chapelle Pol (Lanmeur), festival Asse-Arcadie à Clumanc (Alpes-de-Haute-Provence) e Festival Val-des-près (Hautes-Alpes).
- ⇒ 2023: Terzo anno di insegnamento presso i corsi musicali di Accordissimo (Villebon-sur-Yvette).
- ⇒ 2023: Concerti per la Biennale d'Autun (LIONE) con Delphine Malik et Marie Breillat.
- ⇒ 2023: Vince la selezione di artisti internazionali STRADELLA Y-PROJECT 2023 e partecipa alla formazione intensiva e al tour di concerti con L'Ensemble STRADELLA Y\_PROJECT, diretto da Andrea De Carlo, esibendosi in tournée in Italia e per il Festival Barocco Alessandro Stradella (VITERBO).
- ⇒ 2023: Inizia a collaborare con l'Ensemble Mare Nostrum per un concerto presso la Basilica di San Lorenzo in Lucina.
- ⇒ Dicembre 2023/Gennaio 2024: incarico di supplenza presso il Conservatorio CRR di Lione.
- ⇒ 2024: Concerti con il Duo Tiggarna per il Festival Les Baroques (Lione)
- ⇒ 2024: Curale traduzioni dall'italiano al francese per la nuova uscita discografica dell'ensemble, UN ANGELO DEL PARADISO – The Orrigoni Songbook (Arcana-Outhere 2024).
- ⇒ 2024: Concerti con l'ensemble Delta presso il Museo Vleeshuis di Anversa (Belgio).
- ⇒ 2024: tournée in Spagna con l'Orkester Nord (Norvegia). Concerti presso l'Auditorium di Castellon, la Chiesa di Santa-Barbara a Madrid e l'Espacio Turina per il Festival Femas di Siviglia.
- ⇒ 2024: récital solistico a Kerlouan (Bretagna, Francia) e concerti con l'ensemble Faenza « Concerto Madrigalesco ».
- ⇒ 2024: collaborazione con l'ensemble l'Orangier (Lione) e tour di concerti con l'ensemble l'Orangier e con l'ensemble Delta (Bruges).
- ⇒ 2024: Concerti con il Duo Tiggarna presso il Festival de Musiques Anciennes de Saorge e con l'Ensemble Le Concert des Planètes presso il festival de l'Académie Bach (Dieppe).
- ⇒ 2024: tournée di concerti e residenza artistica in Polonia con l'ensemble l'Orangier (Pregowo, Inowroclaw, Krakow)
- ⇒ 2024: tournée di concerti e residenza artistica con l'ensemble Stradella-Y-Project e l'ensemble Mare Nostrum (Italia).

- ⇒ 2024: collaborazione con l'ensemble La Palatine (Parigi).
- ⇒ Novembre 2024: incarico di supplenza presso il Conservatorio di Lione.
- ⇒ 2024: incisione discografica con l'ensemble Comet Musique (Parigi).
- ⇒ 2025: incisione discografica con il Duo Tiggarna (Brest) per la Label Son ar Mein.
- ⇒ Gennaio 2025: incarico di supplenza presso il Conservatorio di Lione.

## **INCISIONI DISCOGRAFICHE**

- ⇒ «What is our Life? Music for private use» - Ensemble *Le Concert des Planètes Consort* (2017, L'autre Monde).
- ⇒ «Concerto Madrigalesco» Ercole Bernabei - Ensemble Faenza (2023, Enphase).
- ⇒ «DUO TIGGARNA» - Ensemble Duo Tiggarna (Son ar Mein, in uscita).

## **LINGUE PARLATE**

FRANCESE (lingua madre)

ITALIANO (fluente)

INGLESE (avanzato)

SPAGNOLO (intermedio)

TEDESCO (base)